

Министерство культуры Иркутской области



Государственное бюджетное учреждение культуры
Иркутская областная государственная универсальная научная библиотека
им. И. И. Молчанова-Сибирского

Принята на заседании методической
службы ГБУК ИОГУНБ
от «10» марта 2023 г.
Протокол № 4

Утверждена приказом ГБУК ИОГУНБ
от «10» марта 2023 г.
№ 37-д

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Программа повышения квалификации

Школа сельского библиотекаря. Практический подход
(наименование программы)

Категория слушателей: сельские библиотекари

Трудоемкость программы: 18 академических часов

Срок освоения программы: 9 рабочих дней

Форма обучения: заочная

Режим занятий: 2 академических часа в день

Иркутск 2023 г.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1 **Дополнительная профессиональная программа** направлена на формирование и совершенствование компетенций, необходимых для профессиональной деятельности работников библиотечно-информационной сферы.

1.2 **Нормативные документы, регламентирующие разработку дополнительной образовательной программы**

1.2.1. Нормативно-правовую базу разработки ДОП составляют:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам, утвержденный приказом Минобрнауки России от 1 июля 2013 г. № 499;
- Устав ГБУК ИОГУНБ;
- Локальные нормативные акты, регламентирующие образовательную деятельность по дополнительным образовательным программам.

1.2.2. Программа повышения квалификации разработана с учетом требований:

- Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников культуры, искусства и кинематографии», утвержденных приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н;
- Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность» (бакалавриат), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. №1182 (ред. от 08.02.2021);
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.03 Библиотековедение, утвержденного приказом Министерства образования и науки от 27.10.2014 №1357;
- Профессионального стандарта «Специалист по библиотечно-информационной деятельности», утвержденного приказом Министерства труда и социального развития от 14 сентября 2022 г. N 527н.

1.3.Область применения программы

Настоящая программа предназначена для повышения квалификации работников библиотечно-информационной деятельности или для использования в качестве учебного модуля дополнительной образовательной программы профессиональной переподготовки по квалификации «Библиотечно-информационная деятельность».

1.4. Требования к уровню подготовки обучающихся, необходимому для освоения программы дополнительного профессионального образования – программы повышения квалификации:

К освоению программы повышения квалификации допускаются:

- 1) лица, имеющие высшее образование;
- 2) лица, получающие высшее образование.

1.5.Цель и планируемые результаты освоения программы

Цель программы: совершенствование компетенций, необходимых для профессиональной деятельности сельского библиотекаря

Задачи программы:

1. Ознакомиться с разными типами организации работы с пространством
2. Рассмотреть принципы и технологии работы с книжным фондом;
3. Изучить основные методики организации массовых мероприятий с учетом жесткой конкуренции за свободное время читателей;
4. Овладеть практическими инструментами для применения методик популяризации чтения, практик медленного чтения
5. Овладеть навыками стратегического планирования.

Программа повышения квалификации направлена на формирование (совершенствование) следующих профессиональных компетенций:

- ПК-17: способность управлять профессиональными инновациями;

Планируемые результаты:

В результате освоения данной программы слушатель должен **знать**:

- технологию организации массовых мероприятий с учетом конкуренции;
- принципы организации пространства;
- принципы организации нелинейных книжных выставок;
- методики работы с чтением.

В результате освоения дополнительной профессиональной программы повышения квалификации слушатель должен **уметь**:

- разрабатывать инновационные технологии работы с пространством, фондом, посетителями для обеспечения устойчивого развития сети учреждений культуры;
- использовать современные инструменты маркетинга (геймификация, навигация) для реализации стратегий долгосрочного развития учреждения культуры

В результате освоения данной программы слушатель должен **иметь практический опыт (владеть)**:

- репертуаром навыков работы с пространством, фондом, читателями;
- организации вовлекающих массовых мероприятий;
- механизмом «присоединения»;
- методикой поиска вдохновляющих идей;
- форматами и методиками игрового раскрытия фонда;
- форматами и методиками «расчитывания» детей, молодежи и взрослых;
- работе с факторами времени и места;
- использовать преимущества конкурентов

1.6. Документ о квалификации

Лицам, успешно освоившим дополнительную профессиональную программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдаются удостоверения о повышении квалификации.

При освоении дополнительной профессиональной программы параллельно с получением высшего образования удостоверение о повышении квалификации выдается одновременно с получением соответствующего документа об образовании и о квалификации.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный план

№	Наименование и содержание учебного модуля	Обязательные учебные занятия, час			Самостоятельная подготовка	Формы промежуточной аттестации
		всего часов	в том числе			
			лекции	практические занятия		
1	Раздел 1. Технологии организации массовых мероприятий с учетом конкуренции за свободное время читателя	4	2	2		Практическая работа
1.1.	«Генератор контента» и механизм присоединения	2	1	1		
1.2.	Современные принципы организации массовых мероприятий	2	1	1		
2	Раздел 2. Технологии работы с пространством	6	3	3		Практическая работа
2.1.	Принципы организации интерактивного тематического погружения «Большие истории»	2	1	1		
2.2.	Добрососедские полки	2	1	1		
2.3.	Особенности работы с факторами места, времени и способов действия	2	1	1		
3	Раздел 3. Использование геймификации при работе с фондом	2	1	1		Практическая работа
3.1.	Принципы организации нелинейных книжных выставок	2	1	1		
4	Раздел 4. Практики и технологии чтения	2	1	1		Практическая работа
4.1.	Основные понятия и приемы работы по «расчитыванию» детей и взрослых	2	1	1		
5	Раздел 5. Дорожная карта проектных инициатив	2	0	2		Практическая работа
5.1.	Формирование пошагового сценария развития сельской библиотеки	2	0	2		
6	итоговая аттестация			2		
Итого		18	7	11		

*Промежуточная аттестация проводится за счет времени, отведенного на изучение модуля

2.2. Календарный учебный график

№	Наименование и содержание раздела	День	Обязательные учебные занятия, час.		самостоятельная работа
			лекции	практические занятия	
1	Раздел 1. Технологии организации массовых мероприятий с учетом конкуренции за свободное время читателя		2	2	
1.1.	«Генератор контента» и механизм присоединения	первый	1	1	
1.2.	Современные принципы организации массовых мероприятий	второй	1	1	
2	Раздел 2. Технологии работы с пространством		3	3	
2.1.	Принципы организации интерактивного тематического погружения «Большие истории»	третий	1	1	
2.2.	Добрососедские полки	четвертый	1	1	
2.3.	Особенности работы с факторами места, времени и способов действия	пятый	1	1	
3	Раздел 3. Использование геймификации при работе с фондом		1	1	
3.1.	Принципы организации нелинейных книжных выставок	шестой	1	1	
4	Раздел 4. Практики и технологии чтения		1	1	
4.1.	Основные понятия и приемы работы по «расчитыванию» детей и взрослых	седьмой	1	1	
5	Раздел 5. Дорожная карта проектных инициатив			2	
5.1.	Формирование пошагового сценария развития сельской библиотеки	восьмой		2	
6.	Итоговая аттестация			2	
	Итого	1-й день	1	1	
		2-й день	1	1	
		3-й день	1	1	
		4-й день	1	1	
		5-й день	1	1	
		6-й день	1	1	
		7-й день	1	1	
		8-й день		2	
		9-й день		2	

2.3. Содержание учебных модулей (разделов)

РАЗДЕЛ 1. ТЕХНОЛОГИЯ ОРГАНИЗАЦИИ МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ С УЧЕТОМ КОНКУРЕНЦИИ ЗА СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ ЧИТАТЕЛЯ

1. Объем учебной программы и виды работ

Виды занятий	Количество учебных часов
Лекции	2
Практические занятия	2
Всего	4

2. Пояснительная записка

Цель изучения:

совершенствование знаний о принципах и технологиях организации массовых мероприятий

После освоения учебной программы у слушателей будут сформированы знания о:

- типах массовых мероприятий;
- способах генерации контента, проектировании мероприятия и формирование образа желательного результата в зависимости от выбранного типа мероприятия

Умения:

- создавать и использовать матрицу контента;
- создавать листки готовности мероприятия;
- работать с пространством;
- искать уникальные образы и ключевые слова;
- использовать разные типы мероприятия для достижения образа желательного результата

3. Содержание учебных модулей (разделов)

Тема 1.1. «Генератор контента» и механизм присоединения

Лекция (1 часа). 4 типа массовых мероприятий. Особенности организации развлекательных массовых мероприятий. Особенно организации обучающих массовых мероприятий. Особенно организации благотворительных массовых мероприятий. Особенности организации массовых мероприятий поддерживающего характера.

Практическое занятие (1 час).

Придумать и составить сценарий массового мероприятия по заданным параметрам (тип мероприятия) к календарной дате на выбор

Тема 1.2. Современные принципы организации массовых мероприятий

Лекция (1 часа). Основы организации эффективных массовых мероприятий: вдохновляющая история, вызов для участников, визуальность, универсальность. Работа с площадкой. Вовлечение профессионалов. Коммуникация с органами власти. Анализ и работа с общественной повесткой. Использование маркетинговых инструментов. Командообразование.

Практическое занятие (1 час).

Организация массового мероприятия с помощью 4 картонных коробок.

РАЗДЕЛ 2. ТЕХНОЛОГИЯ РАБОТЫ С ПРОСТРАНСТВОМ

1. Объем учебной программы и виды работ

Виды занятий	Количество учебных часов
Лекции	3
Практические занятия	3
Всего	6

2. Пояснительная записка

Цель изучения: освоение принципов и технологий работы с пространством библиотеки.

После освоения учебной программы у слушателей будут сформированы **знания о** :

- основных подходов гуманистической педагогики и неформального образования;
- возрастных потребностей развития детей и подростков для организации поддерживающей просветительской и культурной среды;
- технологий организации интерактивности и вовлечения читателей с использованием имеющихся поверхностей и стен;
- принципы формирования тематических полей и расстановки книг по принципу соседства идей;
- влияния факторов места и действия на эффективность работы библиотеки

Умения:

- находить и запускать тематические погружения;
- формировать целостный подход и «режим добавления друг друга» книжно-мероприятия;
- формировать добрососедские полки;
- использовать маркетинговые находки конкурентов за свободное время потенциального читателя.

3. Содержание учебных модулей (разделов)

Тема 2.1. Принципы организации интерактивного тематического погружения «Большие истории»

Лекция (1 час). История появления принципов «Больших историй». Задачи формирования просветительской и культурной среды. Разбор примеров тематических погружений в библиотеках (case-study)

Практическое занятие (1 час):

Разработка сценария «Большой истории» на заданную тему и реальном материале каждого участника

Тема 2.2. Добрососедские полки

Лекция (1 час). История Абрахама Варбурга и его библиотеки. Принцип соседства идей на полках. Система тематических полей. Разбор (cade study) на примере явления «интересно».

Практическое занятие (1 час): Формирование авторской добрососедской полки на имеющемся в библиотеках материале

Тема 2.3. Особенности работы с факторами места, времени и способов действия

Лекция (1 час). Использование преимуществ основных конкурентов за свободное время человека. Факторы времени. Фактор свободы выбора способа действия. Фактор

добровольности участия. Фактор удовольствия. Фактор самостоятельности. Фактор новизны.

Практическое занятие (1 час):

Составить портрет целевой аудитории и ее основные запросы по заданным параметрам.

РАЗДЕЛ 3. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ГЕЙМИФИКАЦИИ ПРИ РАБОТЕ С ФОНДОМ

1. Объем учебной программы и виды работ

Виды занятий	Количество учебных часов
Лекции	1
Практические занятия	1
Всего	2

2. Пояснительная записка

Цель изучения: овладение навыками применения игротехнических методик для раскрытия фонда.

После освоения учебной программы у слушателей будут сформированы **знания о:**

- способах организации книжных выставок на принципах геймификации;

Умения:

- придумывать игровые форматы раскрытия книжного фонда;
- составлять игровые наборы книг для выставок и других форм работы с фондом

3. Содержание учебных модулей (разделов)

Тема 3.1. Принципы организации нелинейных книжных выставок

Лекция (1 час). Линейные выставки. Нелинейные выставки. Список основных вопросов для раскрытия темы. Работа с заголовками. Создание тематических подборок.

Практическое занятие (1 час): Создание игровой выставки по заданной теме.

РАЗДЕЛ 4. ПРАКТИКИ И ТЕХНОЛОГИИ ЧТЕНИЯ

Объем учебной программы и виды работ

Виды занятий	Количество учебных часов
Лекции	1
Практические занятия	1
Всего	2

1. Пояснительная записка

Цель изучения: овладение навыками и технологиями работы с чтением у детей и взрослых.

После освоения учебной программы у слушателей будут сформированы **знания о:**

- методиках работы с чтением (взрослая аудитория);
- методиках работы с чтением (детская, подростковая и молодежная аудитория).

Умения:

- организовывать инновационные форматы работы с чтением для взрослой и детской аудитории;

- проводить кружки внимательного чтения;
- организовывать лаборатории чтения

3.Содержание учебных модулей (разделов)

Тема 4.1. Основные понятия и приемы работы по «расчитыванию» детей и взрослых

Лекция (1 час). Способы чтения. Чтематика. Внимательное чтение. Смарт-ридинг. Чтение стихотворений. Одновременное чтение. «Смысловыжималка»

Практическое занятие (1 час):

Организовать чтение книги по заданным параметрам (на материале библиотеки)

РАЗДЕЛ 5. ДОРОЖНАЯ КАРТА ПРОЕКТНЫХ ИНИЦИАТИВ

1. Объем учебной программы и виды работ

Виды занятий	Количество учебных часов
Лекции	
Практические занятия	2
Всего	2

2. Пояснительная записка

Цель изучения: овладение навыками стратегического планирования для реализации новых знаний на практике во 2-4 кварталах 2023 года

После освоения учебной программы у слушателей будут сформированы **знания о:**

- работе с механизмом «дорожной карты».

Умения:

- составлять «дорожную карту»;
- формировать проектные инициативы.

3.Содержание учебных модулей (разделов)

Тема 5.1. Формирование пошагового сценария развития сельской библиотеки

Практическое занятие (2 часа):

Формирование дорожной карты каждого участника семинара. Формулирование проектных инициатив по 4 стратегическим фокусам с указанием цели, образа желаемого результата и ответственных.

4.Основная литература

1. Аристархова, Г. Г. Сельская библиотека в контексте XXI века // Наука и образование: новое время. – 2020. – № 3 (21). – С. 56–59.
2. Атлас практик организации детского и семейного чтения в Российской Федерации // Школьная библиотека. – 2022. – № 4. – С. 71–80.
3. Бакиева, Д. А. Библиотечно-информационные технологии в сельской библиотеке // Вестник Тюменского государственного института культуры. – 2021. – № 1 (19). – С. 53–55.
4. Боровикова, Е. С. Сельская библиотека, ее особенности и специфика // Гуманитарный трактат. – 2018. – № 25. – С. 32–34.
5. Волхонская, Е. Н. Библиотека и книга в эпоху цифровых технологий: векторы проектного развития // Библиотековедение. – 2019. – Т. 68, № 3. – С. 330–335.

6. Гермизеева, А. Ю. Геймификация в библиотеке: как завоевать доверие зуммеров и миллениалов // Молодые в библиотечном деле. – 2021. – № 7/8. – С. 24–29.
7. Грибов, В. Т. Применение новейших информационных технологий в библиотеках: проблемы и решения / В. Т. Грибов, Л. В. Левова, С. В. Ефремова // Культура: теория и практика. – 2020. – № 1 (34). – С. 44–50.
8. Губарь, Т. И. Сельская библиотека : повышаем престиж и привлекательность // Библиотечное дело. – 2019. – № 10. – С. 28–29.
9. Изучаем чтение: форматы и практики : материалы I научно-практической лаборатории / Российская государственная детская библиотека ; сост. Е. А. Колосова. – Москва : Российская государственная детская библиотека, 2020. – 88 с.
10. Куштавкина, Е. В. Новые формы популяризации книги и чтения / Е. В. Куштавкина // Чтение на евразийском перекрестке : четвертый Международный интеллектуальный форум : материалы форума. – Челябинск, 2017. – С. 127–130.
11. Лоськова, А. В. Сельская библиотека, как социально-культурный медиатор // Библиотечное дело. – 2022. – № 6 (408). – С. 29–31.
12. Макурина, А. В. Эволюция книжных выставок: от стеллажей до смартфонов // Библиотечное дело. – 2019. – № 9. – С. 36–38.
13. Политова, М. Как библиотеке сделать выставку, чтобы привлечь новых читателей // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2021. – № 5. – С. 94–96.
14. Попова, О. Е. Сельская библиотека – центр жизни местного сообщества // Наука и образование : новое время. – 2019. – № 1 (14). – С. 148–150.
15. Пронина, Г. А. Сельские библиотеки : новый образ, новые приоритеты // Восьмые Азаровские чтения. Библиотека. Культура. Общество : материалы Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием. – 2018. – С. 56–68.
16. Ромашкина, Т. А. Современная сельская библиотека : информационно-библиотечное обслуживание читателей старшего возраста (по материалам исследования) / Т. А. Ромашкина // Библиотека и культурное пространство региона : материалы Всерос. науч.-практ. конф. – Пермь, 2021. – С. 82–87.
17. Руссак, З. В. Электронные библиотечные выставки : новый уровень или потенциал еще не раскрыт / З. В. Руссак // Электронная и цифровая среда библиотеки : материалы XII Всерос. школы инноватики. – Челябинск, 2021. – С. 82–87.
18. Савкина, С. В. Мультимедийные продукты библиотек как средства привлечения детей к чтению / С. В. Савкина, Ю. В. Жегульская // Библиотековедение. – 2019. – Т. 68, № 4. – С. 363–373.
19. Степанова, С. А. Использование цифрового сторителлинга для продвижения библиотечных ресурсов / С. А. Степанова, П. А. Татаурова // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологий и дизайна. Серия 2: Искусствоведение. Филологические науки. – 2021. – № 2. – С. 94–99.
20. Сулова, О. А. Практики по развитию интереса к чтению у молодежи : дискуссия, игра, соревнование // Чтение: многообразие возможностей : сб. ст. и материалов. – Санкт-Петербург, 2017. – С. 121–124.
21. Сычева, Н. Стать центром притяжения // Независимый библиотечный адвокат. – 2017. – № 2. – С. 18–23.
22. Таран, О. В. Геймификация оживляет общение / О. В. Таран, А. В. Шаврина // Современная библиотека. – 2022. – № 2 (122). – С. 51–55.
23. Уварова, Е. В. Чтение в эпоху мультимедиа: постановка проблемы // Культура: теория и практика. – 2017. – № 1 (16). – С. 1–4.
24. Шамраева, Е. Ю. Выставка как модель самопрезентации культурной институции в

цифровом пространстве : реальные и виртуальные книжные выставки / Е. Ю. Шамраева // Румянцевские чтения – 2021 : материалы Междунар. науч.-практ. конф. – Москва, 2021. – Ч. 2. – С. 523–529.

3.ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

№	Наименование учебного модуля/раздела в соответствии с учебным планом	Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий и пр. с перечнем основного оборудования	Форма владения, пользования (собственность, оперативное управление, аренда и т. п.)
1	Раздел 1. Технологии организации массовых мероприятий с учетом конкуренции за свободное время читателя Раздел 2. Технологии работы с пространством Раздел 3. Использование геймификации при работе с фондом Раздел 4. Практики и технологии чтения Раздел 5. Дорожная карта проектных инициатив	Кабинет № 617 персональный компьютер – 26 шт., принтер – 1 шт., мультимедийный проектор – 1 шт., доска-флипчарт – 1 шт., модуль беспроводного доступа – 1 шт., стенд-выставка на колесах – 2 шт., телевизор MISTERY – 1 шт., читальный аппарат INDUS – 2 шт., стол компьютерный – 4 шт., стол письменный одностумбовый (преподавательский) – 1 шт., стул – 26 шт.	Оперативное управление по договору Собственность

3.2. Обеспеченность учебными материалами, техническими и электронными средствами обучения и контроля знаний

№ п/п	Наименование	Вид	Форма доступа	Кол-во
1.	Нормативно-правовые документы	Электронный	Кабинеты	1
2.	Мультимедийные презентации лекций	Электронный	Кабинеты	1
3.	Методические материалы	Электронный	Кабинеты	1

3.3. Кадровое обеспечение

В реализации дополнительной профессиональной программы задействованы специалисты ГБУК ИОГУНБ с высшим образованием практическим опытом работы.

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1. Паспорт фонда оценочных средств

1.1. Область применения фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для проверки результатов освоения дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Школа сельского библиотекаря. Практический подход».

1.2. Сводные данные об объектах оценивания, основных показателях оценки, типах заданий, формах аттестации

Результаты оценивания (объекты оценивания)	Основные показатели оценки результата и их критерии	Тип задания
ПК-17: способность управлять профессиональными инновациями;	Адекватность, оптимальность выбора способов действий, методов, техник, последовательностей действий и т.д. Точность оценки, самооценки выполнения	Практическая работа

1.3. Формы аттестации

Наименование раздела/модуля	Форма аттестации
Раздел 1. Технологии организации массовых мероприятий с учетом конкуренции за свободное время читателя	Практическая работа
Раздел 2. Технологии работы с пространством	Практическая работа
Раздел 3. Использование геймификации при работе с фондом	Практическая работа
Раздел 4. Практики и технологии чтения	Практическая работа
Раздел 5. Дорожная карта проектных инициатив	Практическая работа

2. Задания для проведения аттестации

2.1. Задания для проведения промежуточного контроля

2.2. Вид работы: практическая работа.

2.2.2. Темы и разделы, предлагаемые для оценки качества освоения программы

- Технологии организации массовых мероприятий с учетом конкуренции за свободное время читателя
- Технологии работы с пространством
- Использование геймификации при работе с фондом
- Практики и технологии чтения
- Дорожная карта проектных инициатив

2.2.3. Содержание работы:

Выполните практические задания.

2.2.4. Критерии оценки работы

Выполнение практических заданий оценивается в диапазоне 0-5 балла, где 5 баллов – практическое задание выполнено в полном объеме без замечаний; 4 балла – практическое

задание выполнено в полном объеме, но с одним-двумя несущественными замечаниями; 2 балла – практическое задание выполнено с существенными замечаниями; 0 баллов – представленные задания не раскрывают сути либо задание не выполнено.

2.3. Задания для проведения итоговой аттестации

2.3.1. Вид работы

Практическая работа

2.3.2. Темы и разделы, предлагаемые для оценки качества освоения материала

6.2. ДОРОЖНАЯ КАРТА ПРОЕКТНЫХ ИНИЦИАТИВ

2.3.3. Содержание работы

Перед представителями экспертного жюри защитить Дорожную карту проектных инициатив.

2.3.4. Критерии оценки работы

Практическая работа оценивается в диапазоне: 5–10 баллов, где 10–9 баллов – практическая работа выполнена в полном объеме без замечаний; 8–7 баллов – практическая работа выполнена в полном объеме, но с одним-двумя незначительными замечаниями; 6–5 баллов – практическая работа выполнена с существенными замечаниями; менее 5 баллов – практическая работа не выполнена.

При подведении итогов выполнения практической работы оценка определяется по сумме набранных баллов, соотнесенных с установленными границами:

Оценка	Критерии оценивания
«отлично»	10–9 баллов
«хорошо»	8-7 баллов
«удовлетворительно»	6-5 баллов
«неудовлетворительно»	менее 5 баллов